

(под)Солнечная Украина

Презентация базовых идей по оформлению



Ростовые объекты

- Расположены группами, за спикерами (создают фон и ощущение «в поле») и по краям
- Или: мега-огромных подсолнух, разделенный на 2 части – половинки расположены на боковых частях.
- Банер на заднем фоне: небо+поле





Наслоение реальностей

- Слоеное изображение по принципу оформления сцены тетра
- На передней части и боковых: по нарастающей: печать поле (трава) + чуть цветов. Боковые части и задний фон: высота от 1,3-1,6-1,8 м: подсолнухи (или кукуруза).
- Сверху: аналогично, но небо.
- Материал: картон, пенокартон или пластик + цветная печать и резка

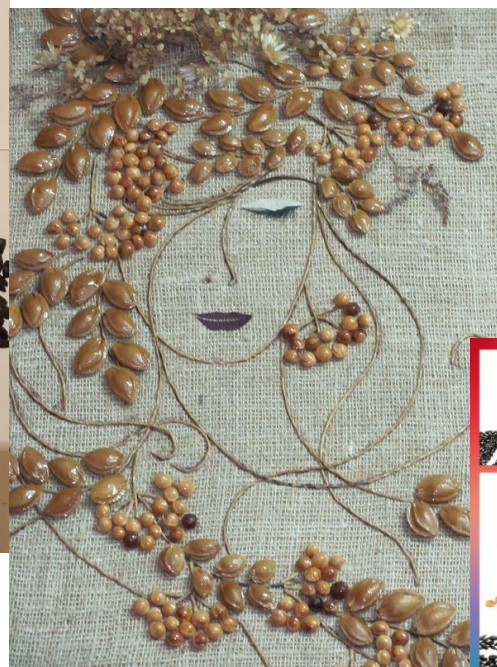
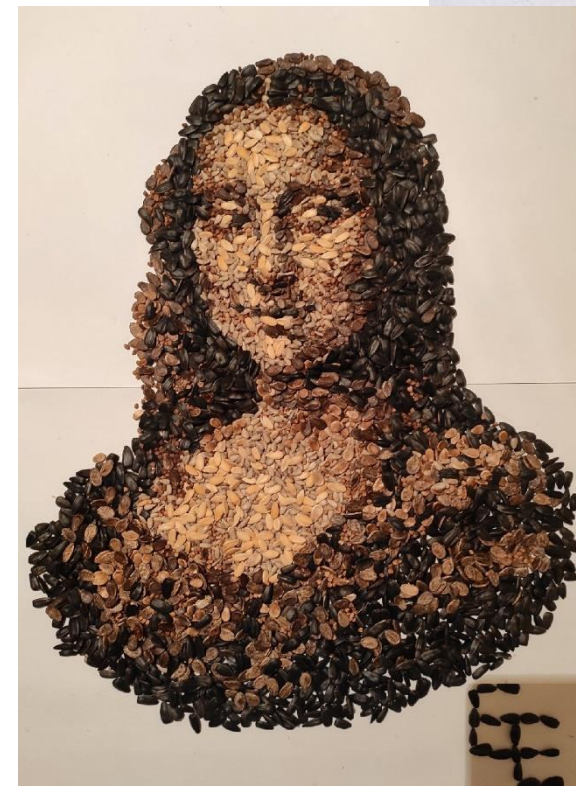
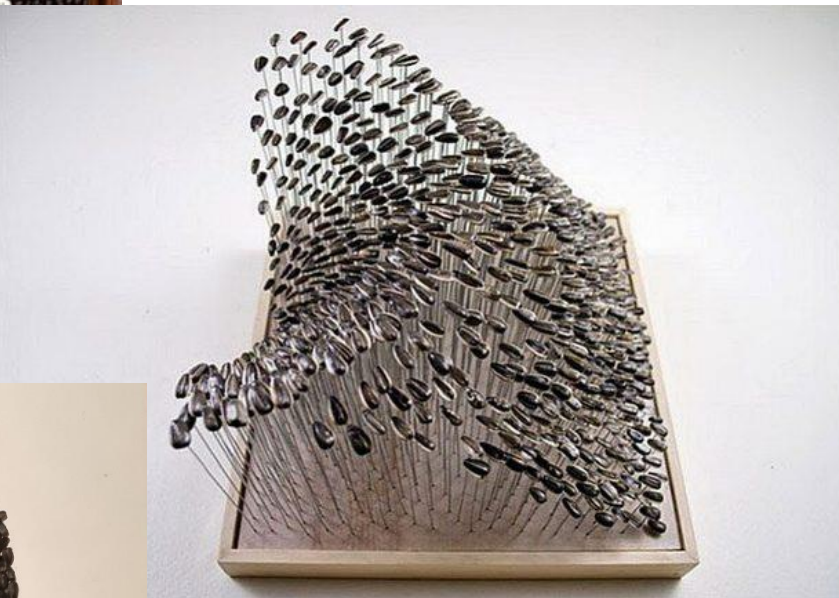




Наслоение реальностей 2

- Слоеное изображение по принципу оформления сцены тетра
- Но используем легкие полотна, которые будут чуть-чуть колыхаться и создавать ощущение полного присутствия.
- Дополняем некими объектами для создания 3д.
- Материал: полноцветная печать по ткани





Арт объект

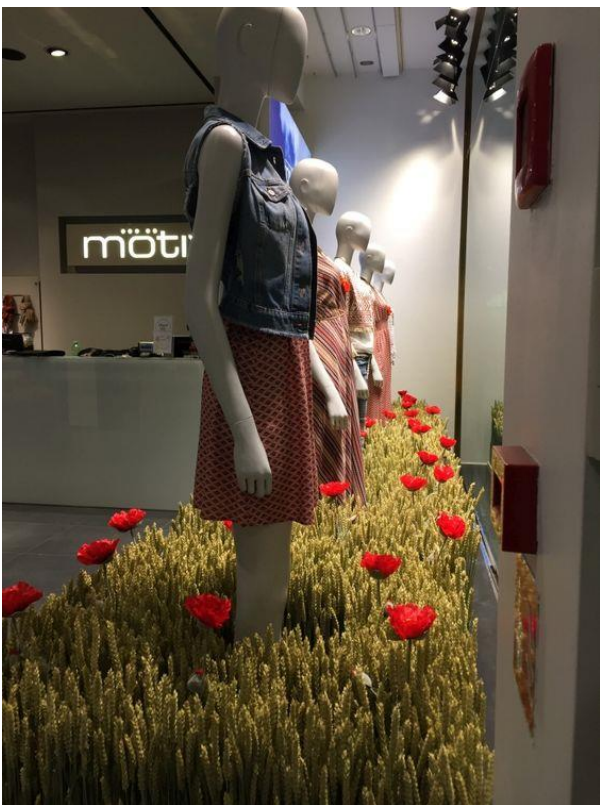
- Черные зерна подсолнечника и желтые – кукурузы: прекрасное, яркое сочетание.
- Мы вот это берем – и масштабируем.
- И приглашаем «книгу рекордов Украины» что бы зафиксировали «самое большое пано из ..»
- Узоры могут быть как аутентичные, так и вообще совершенно любые.



Арт объект: 2

- Мы совмещает скетч (нарисованный на банере) + большие зерна (сделаны из фоамирана).
- Можно заложить на уровне рисунков некие идеи, которые мы хотим донести до аудитории.





Полное погружение

- Мы создаем реальное поле: от низкой травы (или пшеницы/чего-то) – наращиваем высоту до 1,6 м. лекторы сидят в «траве по щиколотку». Банер с печатью поля и неба – создает эффект полного погружения



